

FilmforumHöchst

**Filmforum Newsletter #58 März
24.02.2026**



Herzlich Willkommen zum Newsletter #58

Liebe Freund*innen des Filmforums,

der März könnte langsam den Frühling ankündigen, aber er ist ein langer Monat und bietet Raum für viele interessante filmische Zusammenkünfte – auch im Filmforum Höchst!

Bezugnehmend auf die im Städel am 15. März endende Max Beckmann Ausstellung gibt es im Filmforum die Gelegenheit, den Dokumentarfilm MAX BECKMANN – DEPARTURE von Michael Trabitzsch im Rahmen des DODO-Donnerstagsdokumentarfilm zu sehen.

Die am 26. Februar startende Kinowoche widmet sich der verfilmten Literatur und fasst die aktuellen Verfilmungen HAMNET von Chloé Zhao, L'ÉTRANGER | DER Fremde von François Ozon und STILLER von Stefan

Haupt zusammen. Immer wieder eine Herausforderung, wie sich das geschriebene Wort in Bild verwandeln kann.

Noch am 27. Februar kommen die Kurzfilmfans endlich wieder auf ihre Kosten – ein Programm mit 10 Filmen rund um das Genre Sci-Fi imaginiert viele verrückte Dimensionen.

Am Montag, den 2. März präsentieren die Grünen Frankfurt West im Kino eine kostenfreie Filmvorführung zum Film CYCLING CITIES rund um das Thema Fahrradstädte und eine Podiumsdiskussion mit dem Mobilitätsdezernat zu Gast im Gespräch mit dem Regisseur Ingvar Perowanowitsch.

Die Weltfrauenwoche rund um den 8. März gibt tiefen, zarten und schrillen Frauenseiten Raum: MOTHER'S BABY von Johanna Moder behandelt eine postnatale Depression, LITTLE TROUBLE GIRLS von Urška Djukić erzählt von den ersten sexuellen Regungen und LESBIAN SPACE PRINCESS von Emma Hough Hobbs und Leela Varghese ist ein buntes heißes und vor allem queeres Animationsvergnügen. In Kooperation mit ver.di zeigt das Filmforum den Dokumentarfilm DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN! über die Frauen der DDR und die GEW Hessen präsentiert den Dokumentarfilm FEMINISM WTF von Katharina Mückstein mit anschließendem Dialog.

Zum vierten Mal präsentiert sich das IRANISCHE FILMFESTIVAL vom 12. – 18. MÄRZ im Filmforum Höchst mit einer Reihe aktueller filmischer Blicke auf das Leben im Iran. Mutige Filmschaffende erzählen in Bildern Realitäten von Zensur, Hindernissen, Verlust und Kampf um Freiheit. Bei den meisten Filmen ist die Regie anwesend oder zugeschaltet und machen Gespräche über ihre Filme möglich.

Vom 19. – 25. März wird es dann mit den Filmen ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE von Simon Verhoeven und SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK? von Nicolas Steiner etwas skurril humorig bis poetisch kafkaesk.

Schließlich endet der Monat in der Woche vom 26. März genau auf den 1. April mit dem Motiv der Natur im Film, nämlich dem großen Epos um den alten Ginkobaum in Marburg in SILENT FRIEND von Ildikó Enyedi, dem ersten Werk der Regisseurin, A TESTRÖL ÉS LÉLEKRÖL / KÖRPER UND SEELE, in dem sich Liebende als Hirsche im Traum begegnen und dem ruhigen Dokumentarfilm ТИХИ НАБЛЮДАТЕЛИ / SILENT OBSERVERS / STILLE BEOBACHTER, der von den Tieren ausgehend über ein Dorf erzählt.

Auch wenn als Reihe so nicht beabsichtigt, so schmiegt sich die Auswahl der Jubiläumsfilme im März ganz sanft an die Themensetzungen an: Stanley Kubricks BARRY LYNDON am Sonntag, den 01.03. ist die Verfilmung des Romans von William Makepeace Thackeray. Der wunderbarste Frauenfilm aller Zeiten - PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU / PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU in Flammen von Céline Sciamma steht dem 08. März sehr gut zu Gesicht. Der iranische Klassiker KHANE-YE DOUST KODJAST? / WO IST DAS HAUS MEINES FREUNDES? von Abbas Kiarostami wird während des

iranischen Filmfestivals am 12. März von dem Filmkritiker Ali Amini Najafi eingeführt.

Endlich wird es wieder schrill am Samstagabend den 21. März – pünktlich zum Frühlingsanfang im Filmforum Höchst mit der glamourösen THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW.

Dann, am Sonntag, den 29. März verwandelt sich Tilda Swinton in Sally Potters ORLANDO durch vier Zeiten hinweg.

Für jede dürfte etwas dabei sein – demnächst in diesem Theater!

Es grüßt das Team des Filmforums.

Das Programm im Überblick:



DODO
Dokumentarfilm
des Monats - i.d.R.
immer
donnerstags!



In jedem Monat bekommt ein besonderer Dokumentarfilm Raum, ohne dass er thematisch in ein Wochenthema eingebunden sein muss. Die Reihe bietet immer wieder auch Raum für Filmhistorisches und die Beschäftigung mit dem Ort Kino.

Do 26.02., Do 12.03., Do 19.03., Do 26.03. um 18:30 + Do 05.03. um 20:30
Max Beckmann – Departure

Michael Trabitzsch | DE 2013 | FSK 6 | 90 Min. | OmU

Geprägt vom Ersten Weltkrieg wird Beckmann zum kompromisslosen Beobachter seiner Zeit. Briefe und Tagebücher öffnen den Blick auf Selbstzweifel, Existenzangst und schöpferische Kraft. An zentralen Wirkungsorten entsteht ein Porträt eines Künstlers, der früh vor dem Faschismus warnte und mit wuchtiger Bildsprache nach einer modernen Figur des Menschen suchte. Noch bis zum 15. März ist die Ausstellung von Max Beckmanns Werken im Städel zu sehen.



Jubiläumsfilmreihe

**50 Jahre
Filmforum Höchst
präsentiert**



Barry Lyndon

Stanley Kubrick | GB 1973 | FSK 12 | 185 Min. | OmU
So 01.03. um 17:00

Portrait de la jeune fille en feu / Porträt einer jungen Frau in Flammen

Céline Sciamma | FR 2019 | FSK 12 | 122 Min. | OmU
So 08.03. um 18:00

خانه دوست / Khane-ye dost kodjast? / Wo ist das Haus meines Freundes?

Abbas Kiarostami | IR 1987 | FSK o. A. | 83 Min. | OmU | 35 mm
Do 12.03. um 20:30 mit einer Einführung von Ali Amini Najafi (Filmkritiker)

The Rocky Horror Picture Show

Jim Sharman | US 1975 | FSK 12 | 100 Min. | OV
Sa 21.03. um 20:30

Orlando

Sally Potter | GB/FR 1992 | FSK 12 | 93 Min. | OmU
So 29.03. um 18:30



26.02. – 04.03. LITERATUR VERFILMT

Hamnet

Chloé Zhao | UK 2025 | FSK 12 | 125 Min. | OmU
Fr 27.02. um 18:15! + Sa 28.02., So 01.03., Mo 02.03., Di 03.03. (dt.) um
20:30

L'Étranger | Der Fremde

François Ozon | FR/BE/MA 2025 | FSK 12 | 123 Min. | OmU
Sa 28.02., Di 03.03. (dt.) um 18:15! + Mi 04.02. um 20:30

Stiller

Stefan Haupt | DE/CH 2025 | FSK 12 | 99 Min.
Do 26.02. um 20:30 + Mi 04.03. um 18:30



27.02. 20:30 Golden Shorts: Sci-Fi-Klassiker präsentiert von Shorts attack + höchst short

Golden Shorts: Sci-Fi-Klassiker

10 Filme in 80 Min. | OmU



02.03. 18:00 Cycling Cities In Kooperation mit den Grünen Frankfurt West kostenfreie Vorstellung mit anschließender Podiumsdiskussion

Cycling Cities

Ingwar Perowanowitsch | DE 2025 | FSK 0 | 84 Min.

Journalist, Vortragsredner und Filmmacher Ingwar radelt in seinem neuen Film in Europas schönste Fahrradstädte, um herauszufinden, wie diese den Wandel zu mehr Lebensqualität geschafft haben. Im Anschluss Diskussion mit Ingwar Perowanowitsch, Mobilitätsdezernent Wolfgang Siefert und Sprecherin für Mobilität Dr. Katharina Knacker.



05.03. – 11.03. WELT-FRAUEN-WOCHE

Mother's Baby

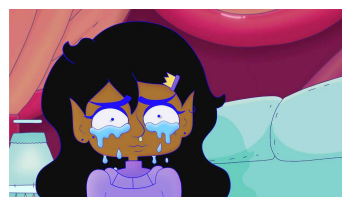
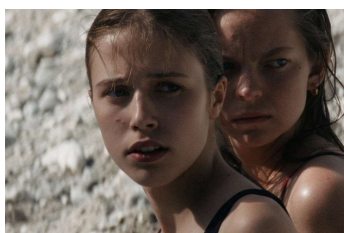
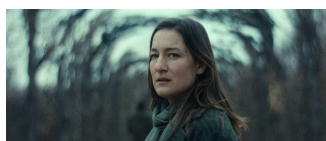
Johanna Moder | AT/CH/DE 2025 | FSK 12 | 107 Min.
Fr 06.03. um 18:30 + Sa 07.03., Mo 09.03., Mi 11.03. um 20:30

Kaj ti je deklica / Little Trouble Girls

Urška Djukić | SL/IT/HR 2025 | FSK 12 | 89 Min. | OmU
Fr 06.03., Di 10.03. (dt.) um 20:30 + Mo 09.03. um 18:30

Lesbian Space Princess

Emma Hough Hobbs, Leela Varghese | AU 2025 | FSK 16 | 87 Min. | OmU
Sa 07.03., Di 10.03. (dt.) um 18:30 + So 08.03. um 20:30



05.03. 18:00
Die Unbeugsamen 2 -
Guten Morgen, Ihr Schönen!
präsentiert von ver.di mit Einführung



Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, Ihr Schönen!
Torsten Körner | DE 2024 | FSK 6 | 109 Min.

Freier Eintritt für ver.di-Mitglieder mit Ausweis!



11.03. 18:00 Feminism WTF
präsentiert von der GEW Hessen
Film mit anschließendem Dialog



Feminism WTF
Katharina Mückstein | AT 2023 | FSK 6 | 96 Min.



12.03. – 18.03. 4. IRANISCHES FILMFESTIVAL

5 Kurzfilme

IR 2022-2025 | 84 Min. | OmeU

Fr 13.03. um 18:00! | Regie anwesend + Di 17.03. um 20:30

Dead of Night

Farhad Vilkiji | IR 2025 | 90 Min. | OmeU

Fr 13.03. um 20:00! | Regie anwesend + Di 17.03. um 18:30

Willow and Wind

Mohammad Ali Talebi | IR 2000 | 77 Min. | OmeU

Sa 14.03. um 16:00! | Regie anwesend

Maydegol

Sarvnaz Alambeigi | IR/FR/DE 2024 | 74 Min. | OmU

Sa 14.03. um 18:00! | Regie anwesend + Mo 16.03. um 20:30

Divine Comedy

Ali Asgari | IR/TK/IT/FR/DE 2025 | 100 Min. | OmeU

Sa 14.03. um 20:00! | Regie anwesend

Fear & Trembling

Manijeh Hekmat, Faeze Azizkhani | IR 2024 | 76 Min. | OmeU

So 15.03. um 18:00! | Regie anwesend

Inside Amir

Amir Azizi | IR 2025 | 103 Min. | OmeU

So 15.03. um 20:00! | Regie anwesend

Bidad

Soheil Beiraghi | IR 2025 | 104 Min. | OmeU

Mo 16.03. um 18:30

Mrs. Iran's Husband

Marjan Khosravi | IR 2023 | 27 Min. | OmeU

Mi 18.03. um 18:30 | Regie online anwesend

Requiem for a Tribe

Marjan Khosravi | IR/ES/QA 2024 | 70 Min. | OmeU

Mi 18.03. um 18:30 | Regie online anwesend

Without Permission

Hassan Nazer | IR/ GB 2025 | 80 Min. | OmeU

Mi 18.03. um 20:30 | Regie anwesend

[Für weitere Infos gerne dem Link folgen.](#)



19.03. – 25.03. SKURRILES ERFAHREN

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Simon Verhoeven | DE 2026 | FSK 6 | 136 Min.

Do 19.03., Fr 20.03., Di 24.03. (m.dt.gehörlos.UT) um 20:30 + So 22.03., Mo 23.03., Mi 25.03. um 18:00! + 01.04. um 15:00! | SeniorenKino

Sie glauben an Engel, Herr Drowak?

Nicolas Steiner | DE/CH 2025 | FSK 12 | 127 Min.

Fr 20.03., Sa 21.03., Di 24.03. (m.dt.gehörlos.UT) um 18:00! + So 22.03., Mo 23.03., Mi 25.03. um 20:30



26.02. – 01.04. NATUR-MENSCH-VERWEBUNGEN

Silent Friend

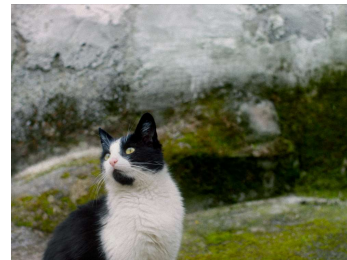
Ildikó Enyedi | DE/FR/HU 2025 | FSK 6 | 145 Min. | OmU
Do 26.03., Fr 27.03., So 29.03., Mo 30.03., Di 31.03. (m.dt.gehörlos.UT), Mi 01.04. um 20:30 + Sa 28.03. um 17:30!

A Teströl és Lélekröl / Körper und Seele

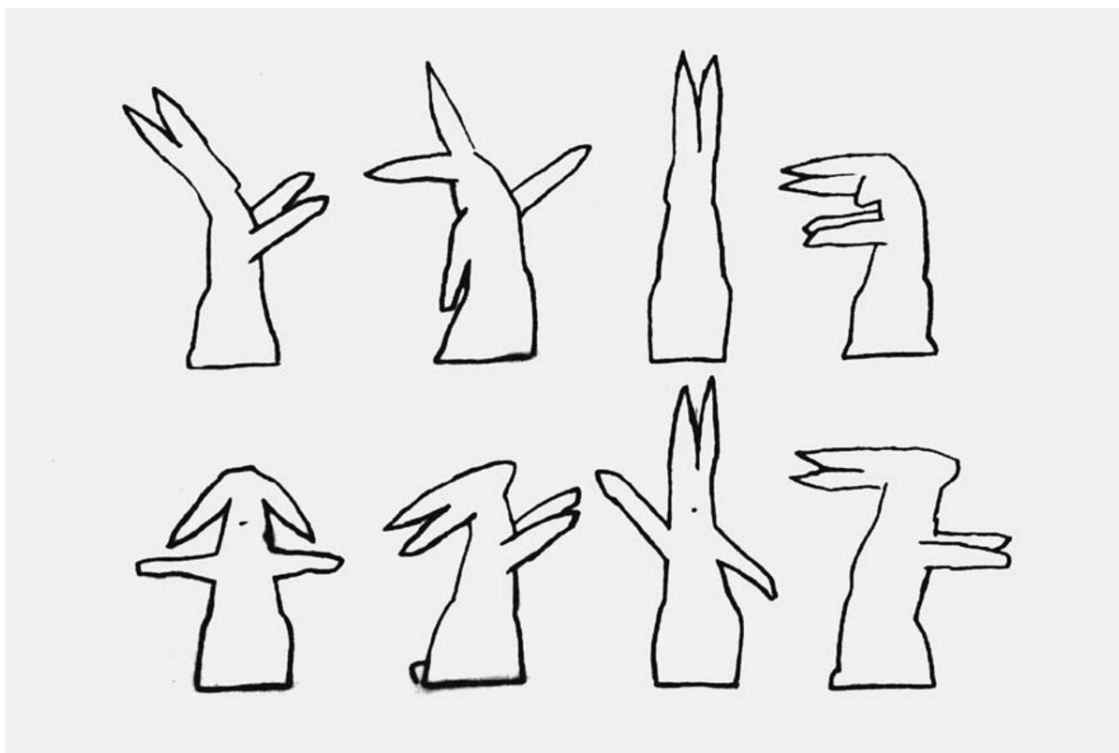
Ildikó Enyedi | HU 2017 | FSK 12 | 116 Min. | OmU
Sa 28.03. um 20:30 + Di 31.03. um 18:30

Тихи Наблюдатели / Silent observers / Stille Beobachter

Eliza Petkova | BG/DE 2024 | FSK 12 | 95 Min. | OmU
Fr 27.03., Mo 30.03., Mi 01.04. um 18:30



Der Kurzfilm - klein aber fein!



Folgende Kurzfilme als Vorfilm lassen sich in diesem Monat in unserem Kino auf der großen Leinwand genießen:

26.02. – 04.03.

Das Hasen-Signal-Alphabet

Franz Winzentsen | DE1995 | 02:17 Min.

05.03. – 11.03.

The Eating of an Orange

May Kindred-Boothby | DE 2025 | 07:29 Min.

19.03. – 25.03.

Wisdom in the Roll

Maximilian Köhnlein | DE 2025 | 03:33 Min.

26.03. – 01.04.

Reise zum Wald

Jörn Staeger | DE 2008 | 07:24 Min.

Unsere Kurzfilme beziehen wir von der Kurzfilmagentur [AG Kurzfilm](#) aus Hamburg und vom [Film- und Kinobüro Hessen](#), um auch dem regionalen Filmschaffen eine Plattform zu bieten. [INTERFILM](#) in Berlin bestückt die Kurzfilmabende *höchst short* mit spannenden Kurzfilmzusammenstellungen.

Der Kinderfilm

Wir zeigen jeden Freitag um 14:30 Uhr und jeden Sonntag um 15:00 Uhr einen Kinderfilm!

Dazu haben wir uns gemeinsam mit dem Film- und Kinobüro Hessen in einem Abspiekring mit anderen hessischen Kinos organisiert - vielen Dank für die dahinterliegende Arbeit!



27.02. + 01.03.

Michel in der Suppenschüssel

Olle Helbom | SE 1973 | FSK 6, empf. ab 6 | 92 Min.

06.03. + 08.03.

Alles voller Monster

Steve Hudson | DE/LU/FR/GB 2025 | FSK 6, empf. ab 10 | 92 Min.

13.03. + 15.03.

Ponyo - das große Abenteuer am Meer

Hayao Miyazaki | JP 2008 | FSK 0, empf. ab 7 | 101 Min.

20.03. + 22.03.

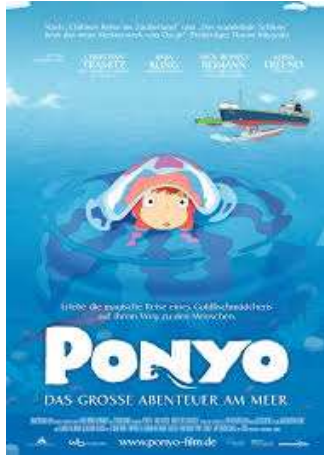
Die Drei ??? – Toteninsel

Tim Dünschede | DE 2026 | FSK 6, empf. ab 10 | 101 Min.

27.03. + 29.03.

Der kleine Maulwurf

Zdenek Miler | CZ 1963-75 | FSK o. A., empf. ab 10 | 66 Min.



Hinweis:

Die (Kinder)Filme sind in der entsprechenden Kinowoche (Fr-Mi) auch als Schulvorstellung buchbar – bitte frühzeitig anmelden!

SchulKinoWochen Hessen vom 9. bis 20. März auch bei uns im Kino!

<https://www.schulkinowochen-hessen.de/alle-kinoorte/frankfurt-am-main-hoechst/>

Aktuelle Hinweise

Bitte beachten Sie, dass der Eingang zum Kino seitlich vom Haupteingang zum Neuen Theater rechts erfolgt! Getränke können direkt im Kino erworben werden.

Info zu Preisen und Bezahlung:

Unsere Preise unter

<https://filmforum-hoechst.com/preise/>

Auch bei uns - Kartenzahlung möglich!

Die Kinotickets können Sie auch bargeldlos zahlen.

Für Getränke müssen allerdings noch Münzen in der Tasche sein :-)

Der Dienstag ist bei uns der Tag für die Synchronfassung! Wenn verfügbar, versuchen wir die fremdsprachigen Filme, die bei uns in der Regel mit Untertitel angeboten werden, an diesem Tag in der Synchronfassung zu zeigen. Das Filmforum möchte noch mehr für

Menschen mit Höreinschränkungen bieten. Daher wird, so verfügbar, das Angebot einer barrierefreien Version der Filme an den Dienstagen angeboten. Achten Sie dementsprechend auf die Markierung im Programmflyer oder auf der Website.

Liebe Newsletterabonent*innen, leitet den Newsletter gerne weiter an interessierte Filmenthust*innen, damit diese sich auch unter filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de oder direkt über unsere Website unter "[Newsletter abonnieren](#)" den Newsletter abonnieren können!

Wir freuen uns immer über Ihre/Eure Kommentare zu unserem Programm und nehmen Filmwünsche gerne in unsere Programmdiskussion auf!



Was ist jetzt noch zu tun?
Einfach vorbeikommen
oder auch vorher eine **Reservierung** auf unseren AB
unter **069 212-45714** sprechen
oder, wer frühzeitig plant, unter
reservierung@filmforum-hoechst.com
reservieren - und dann ab ins Kino!

Über Filme sprechen im Filmforum Höchst

Filmforum Höchst

Kinoadresse:

Emmerich-Josef-Straße 46a
65929 Frankfurt am Main

Büro-/Lieferadresse:

Michael-Stumpf-Straße 2
65929 Frankfurt am Main

filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de
filmforum-hoechst.com



©Filmforum Höchst

Diese E-Mail wurde an sabine.imhof.vhs@stadt-frankfurt.de versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich für den Filmforum Höchst Newsletter angemeldet haben.

[Abmelden](#)

