

# Filmforumh

**Filmforum Newsletter #57 Februar  
28.01.2026**



## **Herzlich Willkommen zum Newsletter #57**

**Liebe Freund\*innen des Filmforums,**

der Februar ist zwar ein äußerst kurzer Monat, trotzdem gibt es cineastisch so einiges im Filmforum zu entdecken.

Noch im Januar startet das Festival AFRICA ALIVE ab kommenden Donnerstag, den 29.01. in Kooperation mit dem DFF. Aktuelle Spielfilme wie MY FATHER'S SHADOW, AISHA CAN'T FLY, DIYA, KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS und COTTON QUEEN sowie aktuellen Dokumentarfilmen wie ANNAB, HOW TO BUILD A LIBRARY und ANCESTRAL VISIONES OF THE FUTURE bilden das Filmschaffen des Kontinents ab.

Das Filmforum begrüßt am Sonntag, den 01.02. um 18 Uhr gemeinsam mit *smara Westsahara-Solidarität Frankfurt* die aus der Saharaischen Diaspora stammenden Emma Lehbib, um gemeinsam nach dem Dokumentarfilm

HAIYU über die Rebellensängerin Mariem Hassan ins Gespräch zu kommen.

Weitere Highlights bei AFRICA ALIVE im Filmforum werden die beiden Klassiker YEELLEN und BAB EL QUED CITY – die auch im Rahmen der Jubiläumssfilmreihe stehen – mit jeweils einer kleinen Einführung sein. Zu YEELLEN wird zudem die Tochter von Souleymane Cissé, Fatou Cissé zum Gespräch erwartet.

Der Dokumentarfilm des Monats ist der letzte Film von Rosa von Praunheim – SATANISCHE SAU. Das Filmforum ehrt damit den im Dezember verstorbenen Regisseur, der für diesen Film im Februar 2025 noch einmal den TEDDY AWARD für den queeren Film erhielt. Zudem wird am 05.02. um 20:30 Uhr ein weiterer Film von Rosa von Praunheim, und zwar DIE BETTWURST aus dem Jahr 1971 in der Jubiläumssfilmreihe zu sehen sein.

Als vierten Film in der Jubiläumssfilmreihe im Februar freut sich das Kino auf den Hitchcock-Klassiker REAR WINDOW / DAS FENSTER ZUM HOF am 12.02. um 20:30 Uhr.

Im Anschluss an das afrikanische Festival hat der Monat Februar noch Platz für drei Themenwochen:

Vom 05. – 11. Februar dreht sich alles unter dem Schlagwort „Festgesetzt“ um Gestrandete auf der Flucht und der Suche nach neuer Heimat. In DREAMERS kommen sich zwei junge Frauen in einem britischen Abschiebezentrums näher; in TO A LAND UNKNOWN schlagen sich zwei palästinensische Cousins in Athen durch.

Die Woche vom 12. – 18.02. trägt die Überschrift „Im Rausch der Großen“ und zeigt den Film LURKER, der die Besessenheit eines Popstarfans zum Thema hat und den Film LA TOUR DE GLACE / HERZ AUS EIS, der den Filmdreh zu DIE SCHNEEKÖNIGIN mit der Verführung, die die Filmbranche so faszinierend macht, koppelt.

Schließlich endet der Februar vom 19. – 25.02. mit einer Gegenüberstellung der beiden iranischen Exilregisseure Jafar Panahi mit dem neuesten Film UN SIMPLE ACCIDENT und TAXI TEHERAN sowie Mohammad Rasoulof mit THE SEES OF THE SACRED FIG und dem kaum im Kino gezeigten THERE IS NO EVIL. Dabei sei schon direkt auf das IRANISCHES FILMFESTIVAL vom 12. – 18. März hingewiesen.

In diesem Sinne: Filme überschreiten Grenzen.

**Das Team des Filmforums wünscht allen ein gutes Kinojahr!**

## **Das Programm im Überblick:**

# DOKUMENTAR DONNERSTAG FILM

**DODO**  
**Dokumentarfilm**  
**des Monats - i.d.R.**  
**immer**  
**donnerstags!**



In jedem Monat bekommt ein besonderer Dokumentarfilm Raum, ohne dass er thematisch in ein Wochenthema eingebunden sein muss. Die Reihe bietet immer wieder auch Raum für Filmhistorisches und die Beschäftigung mit dem Ort Kino.

Do 29.01., Do 05.02., Do 12.02., Do 19.02 um 18:30

**Satanische Sau**

Rosa von Praunheim | DE 2025 | FSK 16 | 85 Min.

Rosa von Praunheim ist tot! Nicht nur in diesem Dokuspielfilm, sondern seit Dezember auch im echten Leben. Doch sein Œuvre und ikonischer Status für den deutschen Schwulenfilm sind ungebrochen und leben weiter. Der Filmemacher und Aktivist, der über 150 Projekte realisierte, immer provozierte und seit jeher schwules Leben offen praktizierte, als die Meisten sich noch in der Deckung hielten, porträtiert sich hier selbst in einer lebensbejahenden autobiographischen Grabrede und Lobeshymne an schwule Liebe und Leben (im Alter), im Angesicht des Todes.

Für diese kunstvoll-trashige und gewohnt frivole Farce gewann er bei der letztjährigen Berlinale noch mal den TEDDY-Award für queeren Film.



## Jubiläumsmoviereihe

### 50 Jahre Filmforum Höchst präsentiert



*Africa Alive präsentiert: Yeelen*

Souleymane Cissé | ML 1987 | 106 Min | OmU | mit Einführung & Gast  
Di 03.02. um 20:30 mit Einführung & Gast

*Africa Alive präsentiert: Bab el-Oued City*

Merzak Allouache | DZ 1994 | 94 Min. | OmU | mit Einführung  
Mi 04.02. um 20:30 mit Einführung

#### **Die Bettwurst**

Rosa von Praunheim | DE 1971 | FSK 16 | 81 Min.  
Do 05.02. um 20:30

#### **Rear Window / Das Fenster zum Hof**

Alfred Hitchcock | US 1954 | FSK 12 | 112 Min. | OV  
Do 12.02. um 20:30



**AFRICA  
ALIVE** 

**29.01. – 04.02. AFRICA ALIVE**

Das vollständige AFRICA ALIVE Programm mit allen weiteren  
Programmpunkten findet man unter <https://www.africa-alive-festival.de/>

**My Father's Shadow**

Akinola Davies Jr. | GB/NG 2025 | 94 Min. | OmeU  
Do 29.01. + So 01.02. um 20:30

**Aisha Can't Fly Away**

Morad Mostafa | EG/TN/DE 2025 | 123 Min. | OmU  
Fr 30.01. um 18:15! + Sa 31.01. um 20:30

**Diya / Blutgeld**

Achille Ronaimou | TD/FR/DE/CI 2025 | 96 Min. | OmU  
Fr 30.01. um 20:30

**Katanga, la danse des scorpions / Katanga: Der Tanz der Skorpione**

Dani Kouyaté | BF 2024 | 113 Min. | OmeU  
Sa 31.01. um 18:30

**Haiyu**

Saharawi Voice & RÅFILM | SE/EH 2025 | 90 Min. | OmeU | anschließende  
Diskussion mit *smara Westsahara-Solidarität Frankfurt*; Gast: Emma Lehbib  
von der Saharaischen Diaspora  
So 01.02. um 18:00! Mit Film & Dialog

**Annab**

Abdallah Kada | DZ 2025 | 60 Min. | OmeU  
Mo 02.02. um 18:30

**Cotton Queen**

Suzannah Mirghani | DE/FR/PS/EG 2025 | 90 Min. | OmU  
Mo 02.02. um 20:30

**How to Build a Library**

Maia Lekow, Christopher King | KE/US 2025 | 100 Min. | OmeU  
Di 03.02. um 18:30

**Ancestral Visions of the Future**

Lemohang Mosese | FR/LS/DE/QA 2025 | 88 Min. | OmU  
Mi 04.02. um 18:30





## **05.02. – 11.02. FESTGESETZT**

### **Dreamers**

Joy Gharoro-Akpojotor | GB 2025 | FSK 12 | 78 Min. | OmU  
Fr 06.02., So 08.02., Di 10.02. um 18:30  
+ Sa 07.02., Mo 09.02., Mi 11.02. um 20:30

### **To a Land Unknown**

Mahdi Fleifel | FR/DE/GR/NL 2024 | FSK 12 | 110 Min. | OmU  
Fr 06.02., So 08.02., Di 10.02. um 20:30  
+ Sa 07.02., Mo 09.02., Mi 11.02. um 18:15!



## **12.02. - 18.02. IM RAUSCH DER GROSSEN**

### **Lurker**

Alex Russell | US/IT 2025 | FSK 12 | 100 Min. | OmU  
Fr 13.02., So 15.02., Di 17.02. um 18:30  
+ Sa 14.02., Mo 16.02., Mi 18.02. um 20:30

### **La Tour de glace / Herz aus Eis**

Lucile Hadzihalilovic | FR/DE 2025 | FSK 12 | 118 Min. | OmU  
Fr 13.02., So 15.02., Di 17.02. (dt.) um 20:30  
+ Sa 14.02., Mo 16.02., Mi 18.02. um 18:15!



**19.02. – 25.02.**  
**PANAHI & RASOULOF IM IRAN(-ISCHEN) EXIL**

**Un simple accident / Ein einfacher Unfall**

Jafar Panahi | IR/FR/LU 2025 | FSK 16 | 102 Min. | OmU

Do 19.02., Fr 20.02., Mo 23.02. um 20:30  
+ So 22.02., Di 24.02. (dt.), Mi 25.02. um 18:30

**Taxi Teheran**

Jafar Panahi | IR 2015 | FSK 0 | 82 Min. | OmU

Fr 20.02. + Mo 23.02. um 18:30

**The Seed of the Sacred Fig / Die Saat des heiligen Feigenbaums**

Mohammad Rasoulof | DE/FR/IR 2024 | FSK 16 | 167 Min. | OmU

Sa 21.02. um 17:30! + Di 24.02. (dt.) um 20:30

**There Is No Evil**

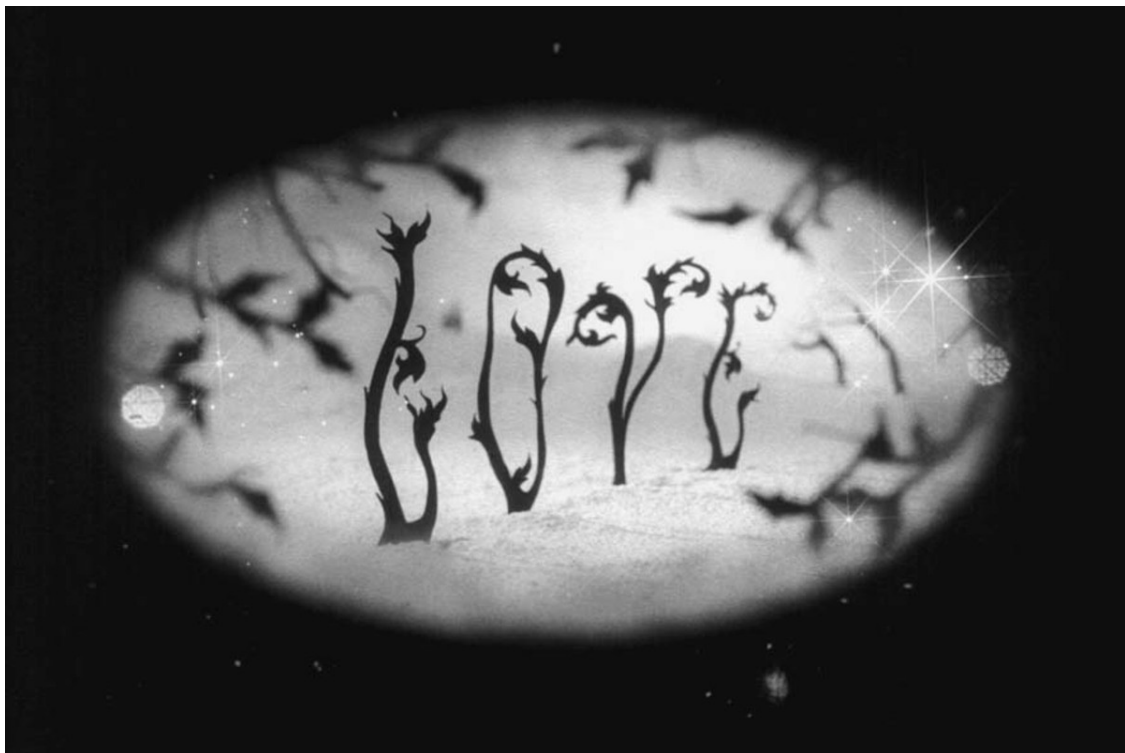
Mohammad Rasoulof | DE/IR/CZ 2020 | FSK 16 | 150 Min. | OmU

Sa 21.02., So 22.02., Mi 25.02. um 20:30





## Der Kurzfilm - klein aber fein!



Folgende Kurzfilme als Vorfilm lassen sich in diesem Monat in unserem Kino auf der großen Leinwand genießen:

29.01. – 04.02.

### **Black Youth**

Isaac Martínez | DE 2023 | 04:05 Min.

05.02. – 11.02.

### **Allemansrätt**

Felix Bausch | DE 2024 | 02:21 Min.  
(kurz & hessisch)

12.02. – 18.02.

### **Love is all**

Oliver Harrison | GB 1999 | 03:32 Min.

19.02. – 25.02.

### Chay

Charlotte A. Rolfes | DE 2015 | 07:54 Min.

Unsere Kurzfilme beziehen wir von der Kurzfilmagentur [AG Kurzfilm](#) aus Hamburg und vom [Film- und Kinobüro Hessen](#), um auch dem regionalen Filmschaffen eine Plattform zu bieten. [INTERFILM](#) in Berlin bestückt die Kurzfilmabende *höchst short* mit spannenden Kurzfilmzusammenstellungen.

## Der Kinderfilm

Wir zeigen jeden Freitag um 14:30 Uhr und jeden Sonntag um 15:00 Uhr einen Kinderfilm!

Dazu haben wir uns gemeinsam mit dem [Film- und Kinobüro Hessen](#) in einem Abpielring mit anderen hessischen Kinos organisiert - vielen Dank für die dahinterliegende Arbeit!



30.01. + 01.02.

### Momo

Christian Ditter | DE 2025 | FSK o. A., empf. ab 10 | 91 Min.

06.02. + 08.02.

### Ab morgen bin ich mutig

Bernd Sahling | DE 2025 | FSK 0, empf. ab 10 | 83 Min.

13.02. + 15.02.

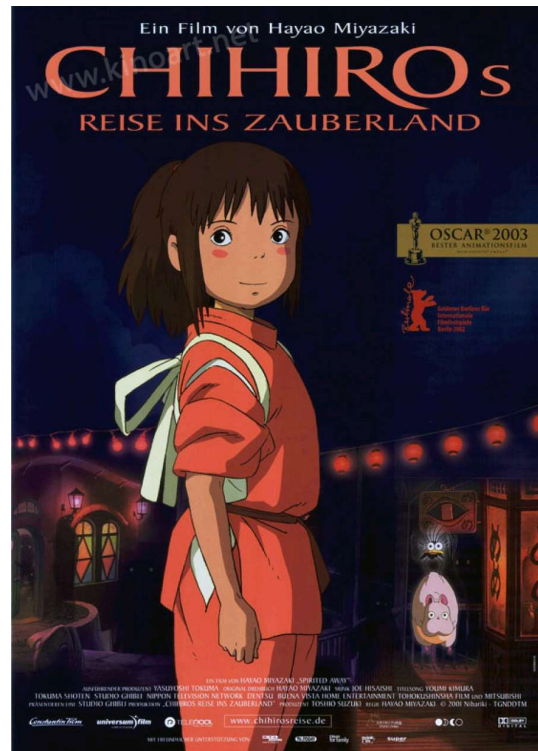
### Zoomania 2

Jared Bush, Byron Howard | US 2025 | FSK 6, empf. ab 9 | 107 Min.

20.02. + 22.02.

## Chihiros Reise ins Zauberland

Hayao Miyazaki | JP 2001 | FSK 0, empf. ab 10 | 125 Min.



### Hinweis:

Die (Kinder)Filme sind in der entsprechenden Kinowoche (Fr-Mi) auch als Schulvorstellung buchbar – bitte frühzeitig anmelden!

Die Anmeldephase für die SchulKinoWochen Hessen läuft:

<https://www.schulkinowochen-hessen.de/alle-kinoorte/frankfurt-am-main-hoechst/>

## Aktuelle Hinweise

Bitte beachten Sie, dass der Eingang zum Kino seitlich vom Haupteingang zum Neuen Theater rechts erfolgt! Getränke können direkt im Kino erworben werden.

### Info zu Preisen und Bezahlung:

Unsere Preise unter

<https://filmforum-hoechst.com/preise/>

### **Auch bei uns - Kartenzahlung möglich!**

Die Kinotickets können Sie auch bargeldlos zahlen.

Für Getränke müssen allerdings noch Münzen in der Tasche sein :-)

Der Dienstag ist bei uns der Tag für die Synchronfassung! Wenn verfügbar, versuchen wir die fremdsprachigen Filme, die bei uns in der Regel mit Untertitel angeboten werden, an diesem Tag in der Synchronfassung zu zeigen. Das Filmforum möchte noch mehr für Menschen mit Höreinschränkungen bieten. Daher wird, so verfügbar, das Angebot einer barrierefreien Version der Filme an den Dienstagen angeboten. Achten Sie dementsprechend auf die Markierung im Programmflyer oder auf der Website.

Liebe Newsletterabonent\*innen, leitet den Newsletter gerne weiter an interessierte Filmenthustast\*innen, damit diese sich auch unter [filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de](mailto:filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de) oder direkt über unsere Website unter "[Newsletter abonnieren](#)" den Newsletter abonnieren können!

**Wir freuen uns immer über Ihre/Eure Kommentare zu unserem Programm und nehmen Filmwünsche gerne in unsere Programmdiskussion auf!**



Was ist jetzt noch zu tun?  
Einfach vorbeikommen  
oder auch vorher eine **Reservierung** auf unseren AB  
unter **069 212-45714** sprechen  
oder, wer frühzeitig plant, unter  
[reservierung@filmforum-hoechst.com](mailto:reservierung@filmforum-hoechst.com)  
reservieren - und dann ab ins Kino!

**Über Filme sprechen im Filmforum Höchst**

### **Filmforum Höchst**

*Kinoadresse:*

Emmerich-Josef-Straße 46a  
65929 Frankfurt am Main

*Büro-/Lieferadresse:*

Michael-Stumpf-Straße 2  
65929 Frankfurt am Main

[filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de](mailto:filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de)

[filmforum-hoechst.com](http://filmforum-hoechst.com)



©Filmforum Höchst

Diese E-Mail wurde an [filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de](mailto:filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de) versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich für den Filmforum Höchst Newsletter angemeldet haben.

[Abmelden](#)



