

KINDERFILME

Freitags um 14:30 Uhr und Sonntags um 15:00 Uhr

04.04. + 06.04.

Vaiana 2

David G. Derrick Jr | US 2024 | FSK 0, empf. ab 10 | 100 Min.
Drei Jahre sind vergangen, seit Vaiana zusammen mit dem Halbgott Maui die Inselwelt Ozeaniens vor einer Katastrophe retten konnte. Lust auf Abenteuer hat die Hauptlingstochter auch weiterhin. Dieses Mal möchte sie beweisen, dass es außer ihrem Volk noch andere Sudseebewohner*innen gibt. Wichtige Hinweise bekommt sie von ihren Vorfahren.



11.04. + 13.04.

Die Drei ??? und der Karpatenhund

BeTim Dunschede | DE 2025 | FSK 6, empf. ab 9 | 105 Min.

Die Detektive „Die drei ???“ haben gut zu tun und bekommen einen Auftrag nach dem anderen. Aber der erste Detektiv Justus hat genug davon, nur nach verschwundenen Teddys und entlaufenden Katzen zu suchen. Er möchte mal wieder einen richtig spannenden Fall lösen. Kurz darauf steht auch schon der Kunstsammler Mr. Prentice vor Justus und seinen Detektivkollegen Peter und Bob und erzählt, dass in seiner Wohnung Unheimliches vor sich geht.

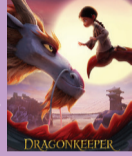


18.04. + 20.04.

Dragonkeeper

Salvador Simo, Li Jianping | ES/CN 2024 | FSK 6, empf. ab 10 | 99 Min.

Die kleine Ping wird als Waisenkind gerettet und in der Drachenfestung von einer alten Sklavin großgezogen. Dort leben die legendären Drachen in Gefangenschaft. Eines Tages übernimmt Ping für ihre Ziehmutter die Drachenftterung und prompt fällt ihr bester Freund, Ratte Hua, ins Drachenverlies – und Ping springt mutig hinterher.



25.04. + 27.04.

Alles für die Katz

Christopher Jenkins | GB 2024 | FSK 0, empf. ab 10 | 88 Min.

Seine bisherigen acht Leben hat der Kater Beckett leichtsinnig verschwendet. Bei Rose sollte er aber endlich aufpassen. Denn hier fehlt es ihm an nichts. Die Studentin hat ein großes Herz, erfüllt dem wohlgenährten Vierbeiner alle Essenswünsche und hat immer Zeit zum Kuschneln. Doch dann steht plötzlich ihr Ex-Freund Larry vor der Tür.



Hinweis: Die (Kinder)Filme sind in der entsprechenden Kino-woche (Fr-Mi) auch als Schulvorstellung buchbar – bitte frühzeitig anmelden!

Filmforumhochst

seit 1975 das Kommunale Kino der Volkshochschule Frankfurt

Unseren Newsletter können Sie bequem über die Website unter <https://filmforum-hoechst.com/newsletter/abonnieren/>

Dienstags zeigen wir die Filme in deutscher Synchronfassung (dt.) oder auch als barrierefreie Fassung (SDR-barrierefrei), wenn verfügbar.

Unsere regulären Startzeiten sind 18:30 und 20:30. Bei Sonderveranstaltungen oder Überlängen können die Startzeiten variieren!

Adresse:

Emmerich-Josef-Straße 46a, 65929 Frankfurt am Main-Höchst

Anfahrt:

Mit der Bahn ab Ffm Hbf bis Ffm Höchst Bf in 10 Min.

Zu Fuß ab Bahnhof Höchst in 5 Min.

Fahrradständer vor der Tür!

Autos parken auf dem Höchster Marktplatz kostenfrei!

Reservierung:

reservierung@filmforum-hoechst.com

069/212-45714

Preise:

 8,00 regulär

 6,00 ermäßigt für Studis, SuS, Azubis, Menschen mit Einschränkungen – Nachweise erforderlich!

 4,00 ermäßigt mit Frankfurt-Pass

 4,00 Kinder

 2,00 Kinder ermäßigt mit Frankfurt-Pass

Ansprechperson:

sabine.imhof.vhs@stadt-frankfurt.de

069/212-45664

Förderverein:

Aufblende FOK e.V. – 069 / 61 18 02 – werden Sie Mitglied!

Herstellung Flyer:

Datenbearbeitung & Druckservice

Christine Spengler

Eichenweg 21, 63488 Bruchköbel

www.filmforum-hoechst.de



vhs

Volkshochschule
Frankfurt am Main

Filmforumhochst

Emmerich-Josef-Straße 46a · 65929 Frankfurt am Main (Höchst)

KINOPROGRAMM

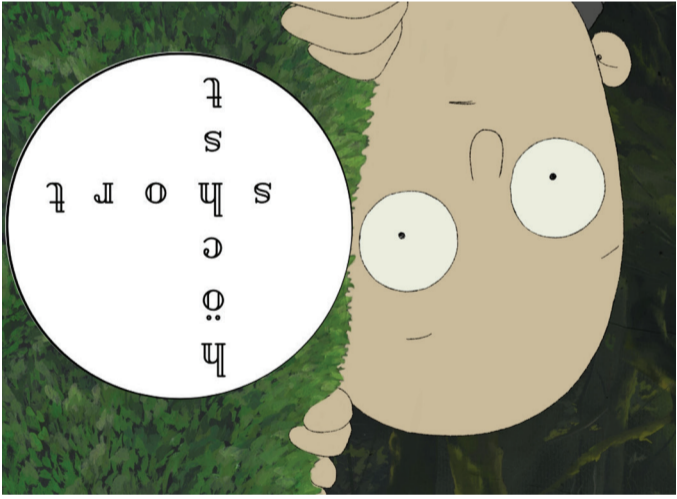
April 2025



Venezuela im Film  MARIPOSA DE PAPEL

vhs Volkshochschule
Frankfurt am Main

höchst short Kurzfilmrolle ICH UND MEIN EGO am 13.04. – ein Filmfestivaltag komprimiert in zwei Stunden!



03.04. – 09.04.	Pop Musik	Jrg Wagner, Markus Schaefer DE 2002 02:36 Min.
10.04. – 16.04.	Cell 364	Ze Rossion, Mathilde Babo FR 2020 04:17 Min.
17.04. – 22.04.	Kunstscheisse	Mark Menzel DE 2024 06:07 Min.
28.04. – 30.04.	La Flamme	Ron Dyens FR 2000 02:10 Min.

27.04.	So	20:30	Film & Dialog	Shawantama'ana / A Place to Stay 91 Min. OmU
28.04.	Mo	18:30	Flow 84 Min.	
28.04.	Mo	20:30	Hundreds of Beavers 108 Min.	
29.04.	Di	18:00	Film & Dialog	Hassan Annouti: Ich bin Frankfurter – Mein Weg, Meine Stadt, Mein Leben, 80 Min.
29.04.	Di	20:30	Flow 84 Min.	
30.04.	Mi	18:30	Hundreds of Beavers 108 Min.	
30.04.	Mi	20:30	Dokumentarfilm des Monats	Soundtrack to a Coup d'Etat 150 Min. OmU

18:30	Do	18:30	KUNSTVOLL ANECKEN	Niki de Saint Phalle 98 Min OmU
17.04.	Do	20:30	Dokumentarfilm des Monats	Soundtrack to a Coup d'Etat 150 Min. OmU
18:04.	Fr	14:30	Kids	Vaiana 2 100 Min.
18:04.	Fr	18:30	Kids	Dragonkeeper 99 Min.
18:04.	Fr	20:30	Kids	Die Akademie 104 Min.
19:04.	Sa	18:15	Nonkonform	Niki de Saint Phalle 98 Min OmU
19:04.	Sa	20:30	Nonkonform	Niki de Saint Phalle 98 Min OmU
20:04.	So	15:00	Kids	Dragonkeeper 99 Min.
20:04.	So	18:30	Kids	Niki de Saint Phalle 98 Min OmU
21.04.	Mo	18:15	Nonkonform	Niki de Saint Phalle 98 Min OmU
21.04.	Mo	20:30	Die Akademie	104 Min.
22.04.	Di	18:30	Die Akademie	104 Min.
23.04.	Mi	18:15	verdi presentiert	Cesar Chavez: An American Hero 102 Min. dt.
24.04.	Do	18:30	Eröffnung	Fotoausstellung Umrunk
24.04.	Do	19:00	Film & Dialog	SKJJLA TEI 7:26 Min.
25.04.	Fr	14:30	Kids	Alles für die Katz 88 Min.
25.04.	Fr	18:30	Kids	Mi tia Gilma / My Aunt Gilma 86 Min. OmU
26.04.	Sa	16:30	Film & Dialog	La candidata / The Candidate 76 Min. OmU
26.04.	Sa	18:30	höchst short	Kurzfilmrolle ICH UND MEIN EGO 90 Min. OmU
26.04.	Sa	20:30	Kids	Die Drei ??? und der Karpatenhund 105 Min.
27.04.	So	15:00	Kids	Die Drei ??? und der Karpatenhund 105 Min.
27.04.	So	18:30	Kids	Vogler / Die Wärterin 99 Min. OmU
28.04.	Mo	18:00	Einführung	Uzak / Weit 110 Min. OmU
28.04.	Mo	20:30	Kids	Sing Sing 107 Min. OmU
29.04.	Di	18:00	Einführung	Aufende presentiert
29.04.	Di	20:30	Kids	Vogler / Die Wärterin 99 Min. OmU
30.04.	Mi	18:30	Kids	Die Drei ??? und der Karpatenhund 105 Min.
30.04.	Mi	20:30	Kids	Vogler / Die Wärterin 99 Min. OmU
01.05.	Do	18:30	Kids	Sing Sing 107 Min. OmU
01.05.	Do	20:30	Kids	Dokumentarfilm des Monats
02.05.	Fr	18:30	Kids	Soundtrack to a Coup d'Etat 150 Min. OmU
03.05.	Fr	18:00	Kids	Vaiana 2 100 Min.
03.05.	Fr	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
04.05.	So	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
04.05.	So	20:30	Kids	Vaiana 2 100 Min.
05.05.	Mo	18:15	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
05.05.	Mo	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
06.05.	Di	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
06.05.	Di	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
07.05.	Mi	18:15	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
07.05.	Mi	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
08.05.	Do	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
08.05.	Do	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
09.05.	Fr	18:15	Kids	Maria 123 Min. OmU
09.05.	Fr	20:30	Kids	Maria 123 Min. OmU
10.05.	So	15:00	Kids	Vaiana 2 100 Min.
10.05.	So	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
10.05.	So	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
11.05.	Mo	14:30	Kids	Vaiana 2 100 Min.
11.05.	Mo	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
11.05.	Mo	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
12.05.	Di	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
12.05.	Di	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
13.05.	Mi	18:15	Kids	Maria 123 Min. OmU
13.05.	Mi	20:30	Kids	Maria 123 Min. OmU
14.05.	Do	18:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
14.05.	Do	20:30	Kids	Soundtrack to a Coup d'Etat 150 Min. OmU
15.05.	Fr	14:30	Kids	Vaiana 2 100 Min.
15.05.	Fr	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
15.05.	Fr	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
16.05.	So	15:00	Kids	Vaiana 2 100 Min.
16.05.	So	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
16.05.	So	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
17.05.	Mo	18:15	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
17.05.	Mo	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
18.05.	Di	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
18.05.	Di	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
19.05.	Mi	18:15	Kids	Maria 123 Min. OmU
19.05.	Mi	20:30	Kids	Maria 123 Min. OmU
20.05.	Do	18:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
20.05.	Do	20:30	Kids	Soundtrack to a Coup d'Etat 150 Min. OmU
21.05.	Fr	14:30	Kids	Vaiana 2 100 Min.
21.05.	Fr	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
21.05.	Fr	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
22.05.	So	15:00	Kids	Vaiana 2 100 Min.
22.05.	So	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
22.05.	So	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
23.05.	Mo	18:15	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
23.05.	Mo	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
24.05.	Di	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
24.05.	Di	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
25.05.	Mi	18:15	Kids	Maria 123 Min. OmU
25.05.	Mi	20:30	Kids	Maria 123 Min. OmU
26.05.	Do	18:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
26.05.	Do	20:30	Kids	Soundtrack to a Coup d'Etat 150 Min. OmU
27.05.	Fr	14:30	Kids	Vaiana 2 100 Min.
27.05.	Fr	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
27.05.	Fr	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
28.05.	So	15:00	Kids	Vaiana 2 100 Min.
28.05.	So	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
28.05.	So	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
29.05.	Mo	18:15	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
29.05.	Mo	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
30.05.	Di	18:00	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU
30.05.	Di	20:30	Kids	Like A Complete Unknown 140 Min. OmU

Kinoprogramm

Filmforumhochst

April 2025

DOKUMENTARFILM DONNERSTAG



DODO = DOKUMENTARFILM-DONNERSTAG!

Der Dokumentarfilm des Monats - fast immer donnerstags!

In jedem Monat bekommt ein besonderer Dokumentarfilm Raum, ohne dass er thematisch in ein Wochenthema oder eine Reihe eingebunden sein muss und bietet immer wieder auch Raum für Filmhistorisches.

Do 03.04. / Do 10.04. / Do 17.04. + Mi 30.04. je um 20:30

Soundtrack to a Coup d'Etat

Johan Grimmonprez | BE/FR/NL 2024 | FSK 16 | 150 Min. | OmU

Während zur Hochphase des Kalten Kriegs 1960/61 die Dekolonisierung Afrikas einsetzt und der Kongo demokratisch zu werden „droht“, schicken die USA „Jazz-Gesandte“ (u.a. Louis Armstrong, Nina Simone etc.), um westliche Werte zu propagieren und sich weiterhin den Zugang zu den kongolesischen Uranreserven zu sichern. Nachdem der erste Präsident Lumumba vom CIA ermordet wird, stürmen schwarze Musiker den UN-Sicherheitsrat. Der oscar-nominierte, spannungsgeladene Essayfilm kombiniert auf assoziative Weise famos geschnittenes Archivmaterial mit der Jazzmusik der Zeit.



03.04. – 09.04. MUSIKLEGENDEN

Fr 04.04. / So 06.04. / Di 08.04. (dt.) um 18:00
+ Sa 05.04. / Mo 07.04. / Mi 09.04. um 20:30

Like A Complete Unknown

James Mangold | US 2024 | FSK 6 | 140 Min. | OmU

Bob Dylan verlässt mit 19 Jahren Minnesota, um in New Yorks Musikszene Fuß zu fassen. Mit tiefgründigen Texten steigt er rasant zum Star auf, doch der Ruhm engt ihn ein. Zwei Liebesgeschichten begleiten seinen Weg. Schließlich bricht er mit Erwartungen: 1965 tritt er beim Newport Folk Festival mit E-Gitarre auf und spaltet sein Publikum – ein entscheidender Moment seiner Karriere.



Do 03.04. / Sa 05.04. / Mo 07.04. / Mi 09.04. um 18:15
+ Fr 04.04. / So 06.04. / Di 08.04. (dt.) um 20:30

Maria

Pablo Larraín | IT/DE/US 2025 | FSK 6 | 123 Min. | OmU

Maria Callas lebt isoliert in Paris, umgeben von Erinnerungen. Ihr Butler und ihre Köchin kümmern sich um sie, doch ihre Gesundheit schwindet. Ein TV-Reporter weckt mit einem Interview ihre Sehnsucht nach der Bühne. Sie glaubt an ein Comeback, doch die Realität sieht anders aus – am 16. September 1977 wird sie tot in ihrer Wohnung aufgefunden.



10.04. – 16.04. IM KNAST

Fr 11.04. / Mo 14.04. / Di 15.04. (dt.) um 18:30
+ Sa 12.04. / So 13.04. / Mi 16.04. um 20:30

Vogter / Die Wärterin

Gustav Möller | DK/SE 2024 | FSK 16 | 99 Min. | OmU

Eva, eine idealistische Justizvollzugsbeamte, gerät in Konflikt mit sich selbst, als Mikkel, ein junger Schwerverbrecher aus ihrer Vergangenheit, in ihr Gefängnis verlegt wird. Sie lässt sich zu ihm in den Hochsicherheitstrakt versetzen und baut eine undurchschaubare Verbindung zu ihm auf, dessen Spannungsverhältnis sich zunehmend zu verschieben droht. Ein schonungsloser, intensiver Psychothriller über wechselnde Machtverhältnisse, Schuld und Vergeltung.



Do 10.04. / Mi 16.04. um 18:30
+ Fr 11.04. / Mo 14.04. / Di 15.04. (dt.) um 20:30

Sing Sing

Greg Kwedar | US 2024 | FSK 12 | 107 Min. | OmU

Ein unschuldig Verurteilter findet im Gefängnistheater den einzigen Ausweg aus der Monotonie seines Daseins. Die Bühne ermöglicht ihm für kurze Zeit die Flucht aus der beklemmenden Realität. Doch als ein impulsiver Neuzugang die Gruppe aufmischt und eine Komödie inszenieren will, gerät die gewohnte Ordnung ins Wanken, und neue Dynamiken entstehen.



Sa 12.04. um 18:00 *Aufblende e.V.* startet die neue Reihe zu Nuri Bilge Ceylan
Mit Einführung!

Uzak / Weit

Nuri Bilge Ceylan | TR 2002 | FSK 12 | 110 Min. | OmU

Mahmut hat sich ein zurückgezogenes Leben in Istanbul eingerichtet, in dem soziale Kontakte kaum eine Rolle spielen. Er verdient seinen Lebensunterhalt mit Werbefotografie und hat seine künstlerischen Ambitionen aufgegeben. Als sein arbeitsloser Verwandter Yusuf bei ihm unterkommt, kollidieren ihre Lebenswelten. Yusuf kämpft vergeblich um Arbeit, während Mahmut seine eigene Entfremdung erkennt.



So 13.04. um 18:30 *höchst short* präsentiert

Kurzfilmrolle ICH UND MEIN EGO

8 Filme: *The Un-Chaotic Cabinet That Wishes for me to Sleep / A Body Called Life / Ich will / Hello stranger / The Head on Him / The Jugglers Guide / Big Moves / Sans Voix* | 90 Min. | OmU

Variationen von Identitäten und Persönlichkeiten: Mal bestimmt die Frisur das Dasein, mal rettet der Tanz die Selbstsicherheit. Radfahren belebt die Hirndurchblutung, die Liebe zum Detail ist die Lösung bei Panikattacken und eine Geschlechtsumwandlung zeigt eine spannende Nebenwirkung. Vorsicht mit Drogen, da kann es bunt werden.



17.04. – 23.04. KUNSTVOLL ANECKEN

Do 17.04. / So 20.04. um 18:30
+ Fr 18.04. / Sa 19.04. / Di 22.04. (dt.) um 20:30

Niki de Saint Phalle

Céline Sallette | FR 2025 | FSK 12 | 98 Min. | OmU

Die junge Mutter Niki de Saint Phalle verlässt die USA, um in Paris ein neues Leben zu beginnen. Doch die Vergangenheit verfolgt sie. Ein Klinikaufenthalt wird zum Wendepunkt: Sie setzt sich mit ihrem Trauma auseinander und findet ihre künstlerische Stimme. Sie erschafft Werke, die provozieren und begeistern. Ihre Kunst wird zum Werkzeug des Widerstands, das die Konventionen der Kunstwelt herausfordert.

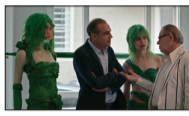


Fr 18.04. / Di 22.04. um 18:30
+ So 20.04. / Mo 21.04. um 20:30

Die Akademie

Camilla Guttner | DE 2024 | FSK 16 | 104 Min.

Jojo kann ihr Glück kaum fassen, als sie an einer renommierten Kunstakademie aufgenommen wird. In der Klasse des bewunderten Professors Copley begegnet sie exzentrischen Künstler*innen, die alle um Anerkennung kämpfen. Doch der Traum vom Erfolg erweist sich als unerbittlicher Wettkampf. Zwischen Ehrgeiz, Konkurrenz und Selbstzweifeln muss sie ihren eigenen Weg in der Kunstwelt finden.



Di 23.04. um 18:15 *ver.di* präsentiert
Mit Einführung!



Cesar Chavez: An American Hero

Diego Luna | US 2014 | FSK 6 | 102 Min. | dt.

In den 1960er- und 1970er-Jahren kämpft Cesar Chavez für die Rechte der Landarbeiter in den USA. Er gründet mit Dolores Huerta eine Gewerkschaft und organisiert einen der größten friedlichen Proteste der US-Geschichte. Trotz Widerstand mächtiger Gegner setzt er sich für bessere Arbeitsbedingungen ein und wird zur Symbolfigur der Bewegung, während er gegen Rassismus und Unterdrückung antritt.



Di 23.04. um 20:30
LICHTER FILMFESTIVAL im Filmforum



Hysteria

Mehmet Akif Büyükkatalay | DE 2025 | 103 Min. | OmU

Ein verbrannter Koran, ein verlorener Schlüssel, geklaute Filmrollen. Während der Dreharbeiten zu einem Film über den Brandanschlag von Solingen gerät Regieassistentin Elif (großartig gespielt von Shooting Star Devrim Lingnau) in einen Strudel aus Verdacht und Anschuldigungen. Ein anonymes Anruf und ein Einbruch in die Wohnung des Regisseurs und seiner Partnerin (Serkan Kaya und Nicolette Krebitz) lenken den Verdacht zunächst auf die Komparsen aus dem Flüchtlingsheim – doch wer profitiert von dem nahenden politischen Skandal? Und wie weit darf Filmschaffen im Namen der Kunst gehen? Zwischen politischem Zündstoff, Gesellschaftsstudie und Meta-Kommentar über die hiesige Filmbranche angelegt, inszeniert Mehmet Akif Büyükkatalay einen Thriller, der einen keine Sekunde loslässt. Das Ergebnis ist einer der besten deutschen Filme (mit hessischer Beteiligung) der letzten Jahre, der gleichzeitig die wichtige Frage aufwirft: Wen sehen wir eigentlich als deutsch im deutschen Film?



24. – 27.04. 19.
VENEZUELA IM FILM - ¡QUÉ CHÉVERE!



Do 24.04. um 19:00 Film & Dialog mit Rafael Medina Adalfo

Mariposa de papel / Papierschmetterling

Rafael Medina Adalfo | VE/USA 2023 | FSK o.A. | 66 Min. | OmU

Im Mittelpunkt dieses poetischen Dokumentarfilms stehen zwei Familien von La Grita, einem kleinen Dorf in Táchira. Beide Familien leben von ihrer Landwirtschaft und sorgen dafür, dass ihre Ernten auch auf die Wochenmärkte nach Caracas gelangen. Der Filmemacher begleitet sie auf ihrer langen Fahrt von den Anden in die Hauptstadt. Der Schwarz-Weiß-Film verbindet fließend das mühselige, aber konstante Leben auf dem Land mit den Widrigkeiten und Gefahren auf der Straße.

Vorfilm: *SÜKÜJULA TEI / Stories of My Mother*
David Hernández Palmar, Flor Palmar |
Co 2022 | 7:26 Min.



Fr 25.04. um 18:30

Mi tía Gilma / My Aunt Gilma

Alejandra Henao | MX/VE 2023 | FSK o.A. | 86 Min. | OmU

Venezuela befindet sich in einer großen Versorgungs- und politischen Krise. Die Geschäfte sind leer, die Straßen der Hauptstadt von heftigen Protesten und anderen Formen von Gewalt geprägt. Derweil spielt sich in einem Krankenhaus eine andere tragische Geschichte ab: die 13-jährige Isabel umorgt ihre Tante Gilma, die Opfer von häuslicher Gewalt geworden ist. Das junge Mädchen, dessen Mutter nach Frankreich ausgewandert ist, steht vor immer schwierigeren Herausforderungen und Entscheidungen.



Fr 25.04. um 20:30

Contactado

Marité Ugás | PE/VE/BR/NO 2020 | FSK o.A. | 93 Min. | OmU

Aldo, ehemaliger Leader einer außerirdischen Kultsekte in Peru, lebt seit vielen Jahren ein zurückgezogenes Leben. Wie aus dem Nichts taucht plötzlich ein junger Mann auf, der sich Aldo unnachgiebig aufdrängt. Er behauptet, sein Anhänger zu sein und versucht mit allen Mitteln, ihn wieder zum Predigen zu bewegen. Aldo zögert, seine Vergangenheit als Kontaktperson zu den Außerirdischen wieder aufzunehmen, aber als die Eitelkeit die Ängste besiegt, beginnen die Ambitionen des jungen Mannes scheinbar Früchte zu tragen.



Sa 26.04. um 16:30 Film & Dialog mit Daniela Blanco

La candidata / The Candidate

Emil Guevara, Ronald Rivas Casallas |

VE/MX 2022 | FSK o.A. | 76 Min. | OmU

...begleitet fünf Anwärter*innen bei ihren Vorbereitungen zur Miss Gay Venezuela. Offen erzählen sie über ihre Motivationen und Hoffnungen, aber auch über ihre Ängste und Ablehnungen. „Seit vielen Jahrzehnten ist der Kult der Schönheit eine Eigenschaft, die sich durch alle sozialen Schichten des Landes zieht. In Venezuela streben sowohl Frauen als auch Männer danach, körperliche Schönheit zu kultivieren. Schönheit oder Schönheit gilt als Sprungbrett für den sozialen Aufstieg und ist fast zu einem Synonym für Erfolg geworden.“ (Emil Guevara)



Sa 26.04. um 18:30

La sombra del catire / The Shadow of Catire

Jorge Hernández Aldana | VE/MX 2023 | FSK o.A. | 81 Min. | OmU

El Catire versucht als ehemaliger Bandit seine kriminelle Vergangenheit hinter sich zu lassen. Er zieht sich auf seine Farm zurück, hütet Ziegen und stellt sich den Widrigkeiten einer von zunehmender Dürre geprägten Landschaft. Es ist ein abgelegenes Gebiet im Bundesstaat Lara, das unter der Kontrolle von korrupten Militärs steht, die ihn loswerden wollen. Keinen Frieden findend, beschließt er, die Farm zu verkaufen. Ein potenzieller Käufer ist ausgerechnet Colonel Corona, der ihm, wissend um seine Macht in der Gegend, nur einen Bruchteil seines wirklichen Wertes bietet.



Vorfilm: *La Nube / The Cloud*
Andrea Fabiani | VE 2022 | 2 Min.

Sa 26.04. um 20:30

Ali Primera

Daniel Yegres | VE 2024 | FSK o.A. | 120 Min. | OmU

Wer war Ali Primera, der unerwartet bei einem Autounfall verunglückte? Zwischen den Epochen hin und her springend erzählt Daniel Yegres aus dem Leben des legendären Liedermachers: von seiner Kindheit, seinem Weg zum Sänger der Besitzlosen, bis zu seinem Tod 1985. Der Regisseur lässt dezent zeithistorisches Archivmaterial einfließen, ohne den Rhythmus des Spielfilmcharakters zu unterbrechen. War es ein tragischer Unfall oder politisch motivierter Mord?



So 27.04. um 19:00
Mit Einführung!

Kurzfilmrolle Das junge indigene Filmschaffen

La memoria de la avispa Leiqui Uriana

| CO 2024 | 13:50 Min. | OmU

Muu Palaa Luzbeidy Monterrosa

| CO 2020 | 12:25 Min. | OmU

SÜKÜJULA TEI David Hernández Palmar und Flor Palmar

| CO 2022 | 7:26 Min.

Aipa A Yem Luzbeidy Monterrosa, Territorio Wayúu

| CO 2022 | 29:33 Min. | OmU

So 27.04. um 20:30
Film & Dialog mit Yanilú Ojeda

Shawantama'ana / A Place to Stay

Yanilú Ojeda | VE 2012 | FSK o.A. | 91 Min. | OmU

...bedeutet auf Wayuu „Wartepplatz“. So hieß auch der Markt-Terminal der Stadt Maracaibo, von dem aus Lastwagen losfahren, die Personen, Waren und Briefe vom venezolanischen ins kolumbianische Gebiet der Wayuu transportierten und der ausschließlich von den Wayuu genutzt wurde. „Heute schätzen die Wayuu ihr Territorium, den Wert ihrer Kultur. Viele sind in die Alijuna-Kultur (nicht-Wayuu) eingetaucht, diejenigen, die weit weg sind, dort arbeiten, weil sie nicht wissen, was sie hier tun sollen. Die Wayuu sind immer unterwegs, sie kaufen und verkaufen.“ (Benjamin Castañeda).



28.04. – 30.04. STUMMES KINO

Mo 28.04. um 20:30 + Mi 30.04. um 18:30

Hundreds of Beavers

Mike Cheslik | US 2022 | 108 Min. | FSK 12

HUNDREDS OF BEAVERS ist eine absurde Independent-Komödie von Mike Cheslik und Ryland Tews, inspiriert von den Slapstick-Klassikern der 1920er. Der surreal in schwarz-weiß gehaltene Film verzichtet auf verständliche Dialoge und setzt stattdessen auf eine hohe Gag-Dichte. Im 19. Jahrhundert verliert Apfelbauer Jean Kayak (Ryland Tews) seine Plantage an eine Biberplage – dargestellt von Menschen in Tierkostümen. Er wird Trapper, jagt riesige Biber und Waschbären und muss Hunderte Biberpelze sammeln, um die Frau seiner Träume zu gewinnen.



Mo 28.04. um 18:30 + Di 29.04. um 20:30

Flow

Gints Zilbalodis | LV/FR/BE 2024 | 84 Min. | FSK 6

Eine kleine Katze flüchtet nach einer Flut auf ein Boot und trifft auf ein Äffchen, einen Labrador, ein Wasserschwein und einen Sekretärvogel. Anders als in vielen Animationsfilmen sprechen die Tiere hier nicht, sondern miauen, grunzen und bellen. Nicht nur hier offenbart sich die Verschiedenheit der Tiere. Eine einfühlsame Fabel beginnt über Freundschaft, Zusammenhalt und Rücksicht auf die Eigenarten jedes Einzelnen. Der oscar-prämierte Film mit über 70 weiteren Auszeichnungen ist ein Highlight für Groß und Klein!



Di 29.04. um 18:00
Film & Dialog mit Hassan Annouri

Ich bin Frankfurter – Mein Weg. Meine Stadt. Mein Leben.

Von und mit Hassan Annouri | DE 2024 | 80 Min.

Frankfurt – eine Stadt voller Geschichten, Kultur und Facetten. Inmitten dieser pulsierenden Metropole hat sich eine Persönlichkeit hervorgetan: Hassan Annouri. Der vielseitige Künstler und Lokalmatador hat sich mit Musik, Kunst und seinem Engagement für die Stadt tief in die Herzen der Frankfurterinnen und Frankfurter eingeschrieben. Nun präsentiert er seine bisher persönlichste Arbeit: eine mitreißende Dokumentation, die sowohl seine Lebensgeschichte erzählt als auch ein intensives Porträt der Stadt Frankfurt zeichnet.

